



ZU MEINER PERSON



Ich, Claudia Caséra, wurde in München geboren und studierte dort Modedesign.

Wichtige geographische Stationen meines Lebens sind bis dato München, Berlin, Magdeburg, Dresden und Trier gewesen. Seit August 2016 lebe ich in Köln.

Als freischaffende Kostümbildnerin für kleinere und große Theater im In- und Ausland, steht für mich der kreative Schaffensprozess, 100% Engagement und gutes Teamwork absolut im Fokus meiner täglichen Arbeit.

Sich auf die jeweiligen Gegebenheiten an den verschiedenen Theatern einzustellen ist eine meiner großen Stärken. Kompromisse finden und nach adäquaten Lösungen suchen gehört neben dem kreativen Potenzial zu den Grundbausteinen meiner Arbeit. Die Höhe eines Etats ist für mich nicht unbedingt ausschlaggebend für die Kreativität, da ich sehr flexibel mit den individuellen Anforderungen eines jeden Stückes umgehen kann.



PRODUKTIONEN

2016



A STREETCAR NAMED DESIRE // Oper

Regie: Markus Dietze
Theater Koblenz
Premiere: 14.05.2016

2015



LA CLEMENZA DI TITO // Oper

Regie: Nina Kühner
Theater Trier
Premiere: 07.05.2015

2014



CARMEN // Oper

Regie: Sebastian Welker
Theater Trier
Premiere: 14.09.2014

SALOME // Oper

Regie: Markus Dietze
Theater Koblenz
Premiere: 22.03.2014

2013



L'HEURE ESPAGNOLE // Oper

Regie: Sven Grützmacher
Theater Trier
Premiere: 29.03.2013



DIE KLUGE // Oper

Regie: Sven Grützmacher
Theater Trier
Premiere: 29.03.2013



KLEINER MANN – WAS NUN? // Revue

Regie: Gerhard Weber
Bayerische Theater Trier
Premiere: 02.03.2013



DRACULA // Musical

Regie: Nina Kühner
Bayerische Theaterakademie
Premiere: 29.01.2013

2012



FAUST I + FAUST II // Schauspiel

Regie: Matthias Gehrt
Theater Mönchengladbach
Premiere: 27.04.2012



LOHENGRIN // Oper
Regie: Markus Dietze
Theater Koblenz
Premiere: 21.04.2012



DIE PHYSIKER // Schauspiel
Regie: Steffen Lars Popp
Theater Trier
Premiere: 03.03.2012

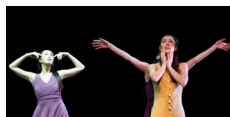


IMENEO // Oper
Regie: Nina Kühner
Landestheater Salzburg
Premiere: 05.02.2012

2011



FAUST I + FAUST II // Schauspiel
Regie: Matthias Gehrt
Theater Krefeld
Premiere: 30.09.2011



ALMA – MEINE SEELE // Tanztheater
Choreographie: Antony Taylor
Theater Koblenz
Premiere: 25.03.2011



LAKMÉ // Oper
Regie: Bruno Berger-Gorski
Theater Trier
Premiere: 22.01.2011

2010



DER LIEBESTRANK // Oper
Regie: Nina Kühner
Landestheater Salzburg
Premiere: 05.12.2010



PLATONOW // Schauspiel
Regie: Markus Dietze
Theater Koblenz
Premiere: 23.10.2010



DER STURM // Schauspiel
Regie: Karsten Dahlem
Theater Koblenz
Premiere: 05.06.2010

2009



VIVA LA MAMMA // Oper
Regie: Nina Kühner
Staatstheater am Gärtnerplatz
Premiere: 28.11.2009



FAUST I + FAUST II // Schauspiel

Regie: Matthias Gehrt
Theater Trier
Premiere: 10.10.2009



JEFF KOONS // Schauspiel

Regie: Markus Dietze
Theater Koblenz
Premiere: 02.10.2009



SCHWANEN.SEE // Tanztheater

Choreografie: Sven Grützmaker
Theater Trier
Premiere: 08.03.2009

2008

DER ZAUBERER VON OZ // Musical

Regie: Indira Rautenberg
Theater Trier
Premiere: 21.11.2008

2007



CUSANUS – FRAGMENTE EINES RÄTSELS // Oper-Uraufführung

Regie: Sven Grützmaker
Theater Trier
Premiere: 24.11.2007

WELLENREITER // Schauspiel – deutsche Erstaufführung

Regie: Gerhard Weber
Theater Trier
Premiere: 14.04.2007

2006

DER LEBKUCHENMANN // Musical

Regie: Michael Ophelders
Theater Trier
Premiere: 22.11.2006

2005

SCHAFE UND WALE // Schauspiel – deutsche Erstaufführung

Regie: Jean-Paul Maes
Theater Trier
Premiere: 12.05.2005

METTY UND DIE METTYMÄUSE // Musical

Regie: Jürgen Lorenzen
Theater Trier
Premiere: 15.05.2005

2004

STANDING STONES // BALLETT

Kostümentwürfe



1998

UN BALLO IN MASCHERA // Oper

Regie: Thomas Schindler
Städtebundtheater Hof
Premiere: 25.09.1998

GIANNI SCHICCHI / CAVALLERIA RUSTICANA // Oper

Regie: Jörg Fallheier
Städtebundtheater Hof
Premiere: 11.04.1998

1997

ORESTIE // Schauspiel

Regie: Peter Kees
Theater Reutlingen
Premiere: 24.10.1997



DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN // Schauspiel

Regie: Irmgard Lange
Staatsschauspiel Dresden
Premiere: 12.04.1997

1996

DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA // Schauspiel

Regie: Michael Blumenthal
Städtebundtheater Hof
Premiere: 12.10.1996



BOCKSGESANG // Schauspiel

Regie: Tobias Wellemeyer
Staatstheater Dresden
Premiere: 27.04.1996

DREI GROSSE FRAUEN // Schauspiel

Regie: Christof Roethel
Theater im Zimmer Hamburg
Premiere: 11.04.1996

1995

DIE KEUSCHE SUSANNE // Operette

Regie: Christian Marten-Molnar
Staatsoperette Dresden
Premiere: 17.11.1995

1994

DAS LAND DES LÄCHELNS // Operette

Regie: Lothar Arnold
Staatsoperette Dresden
Premiere: 24.06.1994

1993

SALOME // Oper

Regie: Anja Sündermann
Theater Magdeburg
Premiere: 21.05.1993



1990

LUDWIG BECK // Münchner Kaufhaus
Exklusivauftrag als Kostümbildnerin
Entwürfe und Realisation von 40 Kostümen
zum Thema 1001 Nacht

1989

LUDWIG BECK // Münchner Kaufhaus
Exklusivauftrag als Kostümbildnerin
Entwürfe und Realisation von 50 Kostümen
zum Thema Carnevale Venezia

REFERENZEN

Aufträge & Assistenzen an folgenden Theatern

Bayerische Theaterakademie August Everding – Prinzregententheater

Bayerische Staatsoper München

Staatstheater am Gärtnerplatz München

Bayerisches Staatsschauspiel München

Bayerisches Fernsehen

Staatsschauspiel Dresden

Staatsoperette Dresden

Theater im Zimmer Hamburg

Theater der Landeshauptstadt Magdeburg

Städtebundtheater Hof

Theater Trier

Theater Koblenz

Salzburger Landestheater

Theater Krefeld



REFERENZEN

Zusammenarbeit mit folgenden Regisseuren

Robert Wilson

August Everding

Götz Friedrich

Otto Schenk

Jean-Pierre Ponnelle

Anja Sündermann

F.X. Kroetz

Tankret Dorst

H. Achternbusch

Tobias Wellemeier

Irmgard Lange

Roland Hynd

Nicolaus Lehnhoff

Nina Kühner

Christoph Roethel

Matthias Gehrt

Markus Dietze

Sven Grützmacher

Jürgen Lorenzen

Peter Kees

Michael Blumenthal

Christian Marten-Molnar

Jörg Fallheier

Sebastian Welker



PRAKTIKA

- 1985 **PRAKTIKUM** in der Styling Abteilung des **Modehauses LUDWIG BECK** in München, entwerfen und erstellen von Karnevalskostümen
- 1986 **KOSTÜMBILDPRAKTIKUM** beim **BAYERISCHEN FERNSEHEN** für die Sendung „Sketchup“ mit Iris Berben und Dieter Krebs
KOSTÜMBILDASSISTENZ an der Bayerischen Staatsoper München
- 1987 **PRAKTIKUM** am Bayerischen Staatsschauspiel München
- 1988 – **ASSISTENZ** bei **FRIEDA PARMEGGIANI** für die Produktion „THE FOREST“ im
1989 Rahmen der 750-Jahr-Feier Berlin und „ST. SEBASTIAN“ in Paris, unter der Regie von ROBERT WILSON

STUDIUM & AUFBAUSTUDIUM

- 1982 – **STUDIUM** an der Meisterschule für Mode mit Diplomabschluss
1985
- 1999 **AUFBAUSTUDIUM** „kreative Multimediaproduktionen“ an der Media-Workhouse-Akademie in München mit Diplomabschluss
- 2000 – **SEMINARE** an der europäischen Kunstakademie Trier in Holzbildhauerei
2003 (Thomas Peter) und freie Malerei (Volker Altrichter)